

Pers dossier



Roots & Roses Festival

1^{er} mei 2014

Het Roots & Roses Festival is gewijd aan alle vormen van hedendaagse folk, rock'n'roll, garage, blues, bluegrass en Engelstalige rootsmuziek in het algemeen. Een festival dat het uithangbord is voor alle toonaangevende muziek binnen deze genres: zowel bands van bij ons als uit de rest van de wereld staan op de affiche.

Op 1 mei vindt te Lessen, voor de vijfde maal alweer, het Roots & Roses festival plaats. In 5 jaar tijd hebben we een trouw publiek veroverd en een mooie reputatie opgebouwd. De sleutel van dit succes? De doordachte line-up natuurlijk, gecombineerd met de kwaliteit van het onthaal en het respect voor ons publiek!



DE AFFICHE

De programmering van Roots & Roses is modern en staat open voor alle aspecten van de Angelsaxische roots muziek. De affiche is dan ook toonaangevend voor wat zich in deze muziekgenres afspeelt.

Zoals gewoonlijk speelt het festival zich af op twee podia. Het Roots-podium, waarop de meer « traditionele » groepen te zien zijn, en het « Roses » podium waar u het krachtigere werk kan bewonderen.

Op het programma dit jaar :

Roots podium Little X Monkeys, The Henhouse Prowlers, Dom Flemons, The Excitements, Fred & The Healers, Pokey LaFarge

Roses Podium Driving Dead Girl, White Cowbell Oklahoma, Big Sugar, The Dream Syndicate, King Khan & The Shrines, The Sonics

Dit jaar zullen The Sonics met hun stevige rock'n roll uit de Sixties, het festival afsluiten.

Verder hebben we een evenwichtig programma, met een brede waaier aan tendensen in de roots-muziek. Groepen die in de actualiteit staan zoals de spaanse groep The Excitements met hun vintage soul, de te gekke King Khan en zijn garage soul, Pokey LaFarge en zijn zeer authentieke country blues.

Daarnaast staan er ook enkele ontdekkingen op het menu, zoals Dom Flemons, de zanger van Caroline Chocolate Drops, die solo zal spelen en het Canadese White Cowbell Oklahoma, die southern rock brengen.

Andere groepen maken een come-back na zich op verschillende andere projecten te hebben geconcentreerd. Zo is er Big Sugar, het boegbeeld van de Canadese Rock, The Dream Syndicate, een mythische groep uit de jaren 80 en natuurlijk Fred & the Healers, een groep van eigen bodem die zopas een nieuwe zeer krachtige CD heeft uitgebracht.

THE SONICS (USA)

Met hun vlijmscherpe klank en hun simpele, korte en harde nummers zijn the Sonics, legendarische band uit the sixties, de grondleggers van de punk, de garage en de grunge.

Slechts weinig artiesten lieten zo'n enorme voetafdruk na op de actuele rock, bijna zonder het besef van het grote publiek.

Met maar twee albums « Here are the Sonics » (1965) en « The Sonics Boom » (1966) hebben zij de grote lijnen uitgestippeld van de garage rock met voor die periode een ongewone aanpak : wilde muziek, zeer agressieve drums, zang en gitaren tot het uiterste gedreven en bijna onmenselijke kreten. De meeste van hun nummers blijven klassiekers die nog steeds gespeeld worden door rock en punk groepen, wat de Sonics tot één van de meest gecoverde groepen maakt. Onder andere door The Fleshtones, Iggy Pop, The Cramps, the Fuzztones, Bruce Springsteen en the Nomads.

Hun aanpak maakte de weg vrij voor groepen als Iggy Pop & the Stooges, Jello Biafra (Dead Kennedys) en uiteindelijk heel de huidige rock'n' roll en garage scène.

Zoals Robert Johnson zijn stempel drukte op de blues, zo zijn The Sonics een blijvende inspiratiebron van de gehele garage-scène met nummers die meer dan een halve eeuw later nog steeds vernieuwend zijn.



KING KHAN & THE SHRINES (CA)

King Khan is een psychedelische explosie van soul garage. Hij brengt hilarische rythm 'n blues die Rufus Thomas himself wel zou gewaardeerd hebben. King Khan is zelf van Indische komaf en wordt begeleid door the Shrines uit Duitsland. Hij begon zijn carrière in thuisland Canada en week daarna uit naar het culturele mierennest Berlijn.

In minder dan 10 jaar wist hij zich een plaats te veroveren in de rock-soul en psychedelische garage scène, en dit met een flinke dosis humor.

Vandaag is hij te bewonderen op de Europese planken en is hij een zeer gevraagd artiest. Hij zal op een aantal zomer festivals te zien zijn, waaronder het Dour Festival, maar eerst in Lessen op Roots & Roses.



THE DREAM SYNDICATE (USA)

Na een 25-jarige solo carrière hervormt Steven Wynn zijn Dream Syndicate en brengt opnieuw alternatieve en energieke rock tot groot plezier van zijn fans.

The Dream Syndicate drukte zijn stempel op de alternatieve scène van de jaren 80 met een energiek geluid dat een onwaarschijnlijke alliantie vormt tussen agressieve rock 'n roll en psychedelica. Vanaf begin jaren 90 leidt zanger Steve Wynn een goed gevulde solo-carrière in verschillende projecten: Danny & Dusty (met Dan Stuart van Green on Red), The Baseball Project of Steve Wynn & the Miracle 3.

Na hun legendarische concerten uit de jaren 80, hebben we het geluk om The Dream Syndicate nog eens live op Europese planken te mogen bewonderen.



BIG SUGAR (CA)

Big Sugar is een Canadese groep die in de jaren 90 in Toronto door zanger gitarist Gordie Johnson opgericht werd. De band is een echt instituut in hun thuisland Canada waar ze tal van gouden en platinum platen behaald hebben.

Ook al hebben ze commercieel nooit echt voet aan de grond gekregen in Europa, toch zijn zij één van de meest creatieve groepen uit de blues en roots scene van de jaren 90. Hun sound is gekenmerkt door een unieke mix van muziekstijlen en ongelooflijke live prestaties en is het product van de onwaarschijnlijke ontmoeting tussen een hardrock gitarist, een Jamaicaanse bassist en een punk drummer. Na een afwezigheid van 10 jaar zijn ze terug te zien op de Europese planken.

De fans van Triggerfinger zullen niet ongevoelig zijn voor de muziek van Gordie Johnson en zijn bandleden!



WHITE COWBELL OKLAHOMA (CA)

White Cowbell Oklahoma, nog zo'n band uit Canada, brengt southern rock 'n rol met een flinke dosis humor. Loeiende gitaren en explosieve drums! Een band die volledig tot haar recht komt op de planken. Zij komen hun nieuw album "Buenas Nachas" op de Lessense planken voorstellen.





DRIVING DEAD GIRL (B)

Als er één Belgische groep is die zijn plaats verdient op Roots & Roses, dan is het wel Driving Dead Girl. Hun rock 'n roll is bijtender dan ooit en wordt meer en meer naar waarde geschat wat hen een plaats als support act opleverde van prestigieuze bands zoals Jon Spencer, Therapy en the Black Keys. Moeders, hou uw dochters thuis.

POKEY LAFARGE (USA)

Pokey LaFarge is het hedendaags boegbeeld van de nieuwe country blues scène. Zijn muziek bestaat uit ragtime, hillbilly en blues van de jaren 30.

Zijn muziek straalt een merkwaardige atmosfeer uit, volledig vintage maar niettemin toch ook heel hedendaags.

De band werd maar een paar jaar geleden opgericht, maar treedt nu al in de meest prestigieuze clubs overal ter wereld op.

Niets wordt aan het toeval overgelaten in deze band. De look is heel belangrijk en ook de klank, ambiance en de instrumentatie zijn tot in de puntjes verzorgd. Daarbij gebruiken ze gevarieerde en authentieke instrumenten, van de contrabas tot de kazoo en de National gitaar.

Pokey LaFarge wordt terecht beschouwd als één van de meest talentvolle en vernieuwende hedendaagse artiesten van het genre.





FRED & THE HEALERS (B)

Tien jaar na zijn concert in een uitverkochte Ancienne Belgique hervormt Fred Lani zijn Healers en komt terug met een nieuwe krachtige blues en rock CD “Hammerbeatmatic”. Met een nieuwe line-up spelen ze krachtige alternatieve blues, met impulsieve gitaren en stevige beats.

De 16-jarige knaap die tijdens de twee helft van de jaren 90 de bluesscene omverblies met zijn muziek komt terug naar zijn roots, de blues rock. Na enkele albums en andere projecten (X-Three, Superslinger) en filmmuziek heeft de bluesduivel hem weer te pakken. Dit met een ongekennde energie. Het album “Hammerbeatmatic” dat uitkomt op 29 maart, toont maturiteit en is een voorbode van het live-potentieel van Fred & the Healers. Fred herinnert ons eraan dat hij een gitaarvirtuoos is en verrast ons met zijn originele composities.

Daarbij komt nog dat hij een grote verrassing heeft: naar aanleiding van zijn optreden op Roots & Roses componeerde hij een speciale song waarvan de titel -jawel- “Roots & Roses” is.

Woorden die velen van u ongetwijfeld zullen meezingen of brullen op het festival.



THE EXCITEMENTS (SP)

The Excitements putten hun inspiratie uit de vintage soul en rythm 'n blues van de vorige eeuw. Hun originaliteit zit ook in het feit dat ze afkomstig zijn uit Spanje.

De Spaanse muzikanten lijken wel weggelopen te zijn uit een film van Almodovar of Alex de la Iglesia.

Maar hun groepsnaam konden ze niet beter kiezen. De band wordt letterlijk gedreven door Koko-Jean Davis, met zijn onuitputtelijke energie en kolossaal stemgeluid. The Excitements is puur dynamiet aangedreven door de explosieve Koko-Jean die als een hondsdol beest zingend en brullend van de éne kant naar de andere springt en huppelt. Dat alles in de dienst van de beginjaren van de originele Soul music.

DOM FLEMONS

Dom Flemons is beter bekend als de leider van de Carolina Chocolate Drops, een old-time String band die hun inspiratie haalt uit de zwarte blues en country van begin jaren 30 in Zuid Carolina.

Maar tegelijkertijd kent hij een zeer mooie solo-carrière waar hij dezelfde muziekstijl als met zijn band speelt: traditionele blues van de jaren 30 en ragtime.

Zijn aanwezigheid op Roots & Roses gaat ook mooi samen met Pokey LaFarge, The Henhouse Prowlers en ook met Little X Monkeys.



NEW
Album

HENHOUSE PROWLERS (USA)

The Henhouse Prowlers (USA)

Geen roots festival zonder een stevige bluegrass groep. The Henhouse Prowlers leveren speedy bluegrass in een stijl die zeker niet zou misstaan bij the Pine Box Boys. Een klassieke opstelling voor deze muziekstijl: banjo, akoestische gitaar, contrabas en viool. Verwacht klassiekers van het genre, eigen composities en hedendaagse bluegrass nummers.

Een vaste waarde in het genre.

NEW
Album

LITTLE X MONKEYS (B)

Little X Monkeys is een piepjonge groep uit het Naamse geleid door Marjorie Piret en François-Xavier Marciat. Hun muziek is een smeltkroes van roots, bluesgrass en blues met een verrassend moderne en universele sound als resultaat. Maar weinig groepen slagen erin op zo'n geloofwaardige manier muziek te brengen voor de liefhebbers van dit genre.

Little X Monkeys is als een frisse wind die over de Belgische roots scene waait. Het zou een grote vergissing zijn om hen niet op ons festival te programmeren. Tevens een uitstekende bluegrass band, een genre dat nog ondervertegenwoordigd is bij ons.



SFEER, ONTHAAL EN COMFORT!

Roots & Roses maakt het verschil !

Roots & Roses heeft bij veel Belgische festivalgangers een plaatsje in het muziekhart heeft kunnen veroveren, ondanks het uitgebreide festivalaanbod in het mooie lenteseizoen. Dit heeft zeker met dat ietsje meer van Roots & Roses te maken. Alles wordt in het werk gesteld opdat het publiek zich goed zou voelen: een aangename en groene festivalsite, twee mooie grote concerttenten met een optimale geluidskwaliteit en met goed zichtbare podia en geen dode momenten in de programmatie.

Het voedsel en de dranken zijn van hoge kwaliteit en van lokale producenten, geserveerd in herbruikbare of ecologisch verantwoorde borden en bekervaten. Doorheen de jaren is het culinaire aanbod een van de belangrijke pluspunten van het festival geworden. Een stand met heerlijke menu's uit zuidoost Azië bijvoorbeeld.

Hier eet men zoals in de straten van Phnom Penh of Bangkok.

Verder nog traditionele frieten gebakken in ossewit, met huisgemaakte sausen (mayonaise, pickles of ketchup).

Chili con carne, geserveerd met een laagje huisgemaakte habanero saus en nieuw dit jaar: mexicaans eten, geen flauw westers afkooksel maar echt authentiek.

Het publiek beschouwt het culinair aanbod als een belangrijk aspect van het festival.

Dit jaar zullen we voor de eerste keer ook de recepten van al dat lekkers openbaar maken op de website.

Wat de dranken betreft : Op heel de site kan u de bieren van Brouwerij Dupont verkrijgen: de intussen vermaarde pils Redor, de blonde Moinette en het bier speciaal gebrouwen voor het festival – « Roses » – een bio witbier met een toets van rode vruchten. Op het festival geen bekende softdranken maar in de plaats heerlijke en gezonde appel- en rode vruchtensappen van Vergers de la Gaumette, een Lessense producent, zijn onze eersteklas softdrinks. Ook nieuw dit jaar is een artisanale cider.

En dan is er natuurlijk nog hun Pommeau... In de restauranthal kan u eveneens trappisten verkrijgen en een selectie speciale bieren uit de streek, waaronder de Saison, Stout Dupont en bruine Moinette...

Op het Roots & Roses festival krijgt u dus enkel het beste voorgeschoteld en alles wordt door onze talentvolle ploegen ter plekke bereid, met gecertificeerde kwaliteitsproducten uit de regio wanneer mogelijk. In vijf jaar tijd heeft de gastronomie een belangrijke plaats ingenomen.



Op het menu

- ▶ **Van eigen bodem** : *echte frieten, maar ook zuid Italiaanse gerechten en ambachtelijke charcuteries, porchetta...*
- ▶ **Tex / Mex** : *Echte reuzehamburgers met puur rundvlees. Geserveerd in ambachtelijk brood met sesam of op een bord. Huisgemaakte ketchup en salade. Chili con carne. Fajitas...*
- ▶ **keuken van Mauritius** : *Rundscurry met tomaat en venkel, geparfumeerd met verse tijm en geserveerd met basmatirijst, Curry van groene linzen met koriander en verse tijm, geserveerd met groene uien en basmatirijst (veg)
Groentenachard (krokante groenten gemarineerd in olie en azijn, geparfumeerd met koriander en mosterdzaadjes), geserveerd met rijst of brood (veg)*
- ▶ **Cambodia** : *Kippenvleugels gevuld met vlees, groenten en verse kruiden, vermicelli salade met garnalen, flensjes met kokosmelk gevuld met geroosterd varkensvlees en soja, gebakken noedels met groenten (veg), gebakken noedels met gekarameliseerd varkensvlees, lenterolletjes met kip en garnalen, nems*

Het kader

De concerten vinden plaats in twee grote tenten van 1600 m2. In een derde tent bevindt zich de bo-dega bar waar de speciale streekbieren geserveerd worden.

Verder zijn er ontspanningsplaatsen, o.a. met ligstoelen voor de grote genietters; een carpool service, een aanplakzone zal worden aangeboden aan de organisatoren die promotie maken voor hun eigen evenement.

Kortom, los van de muziek is het goed vertoeven op Roots & Roses. Ons motto is eenvoudig: wij willen een festival organiseren waar wij zelf graag naartoe zouden gaan!



Tarief

voorverkoop

De democratische inkomprijs ligt mee aan de basis van het succes van de vorige edities:
25 € in voorverkoop en 30 € aan de kassa... en 50% korting voor wie jonger dan 26 jaar is.

Voorverkooppunten

► Mediamarkt :	<i>Antwerpen, Braine-l'Alleud, Basilix/Woluwe Saint-Lambert, Gent-Oostakker, Gosselies, Hasselt, Herstal, Liège, Jemappes, Malines, Mons, Oostende, Roeselare, Schoten, Sint-Pieters Leeuw.</i>
► Saturn :	<i>Brugge, Kortrijk, Liège</i>
► Ath :	<i>Initiales CD</i>
► Geraardsbergen :	<i>TC Joint / Sanseveria (Zarlarding)</i>
► Bruxelles	<i>PointCulture ULB</i>
► Eupen :	<i>Introtreff</i>
► Gilly :	<i>Video Parc</i>
► Herve :	<i>Maison du tourisme</i>
► Lessines :	<i>Centre culturel René Magritte / Graffiti</i>
► Liège :	<i>Belle-Ile-Information</i>
► Marche-en-Famenne :	<i>Maison de la Culture</i>
► Musson :	<i>Libre et Rie au Chat Pitre</i>
► Namur :	<i>Lido/Zone Bleue</i>
► Nivelles :	<i>Shopping Nivelles</i>
► Spa :	<i>Office du tourisme</i>
► Tournai :	<i>Les Bastions (guichet infos)</i>
► Verviers :	<i>Infor Jeunes</i>
► Zottegem :	<i>Kultuur Café De Foyer</i>

Praktische info

Lessen, ancien chemin d'Ollignies.

Twee overdekte podia.

Openen van de deuren 10:30. Eerste groep om 11 uur. Einde om 23 u.

Voorverkoop (zonder reservatiekosten): 25 € / Minder dan 26 jaar: 12,5 €

Uurrooster

STAGE "ROOTS"		STAGE "ROSES"	
Little X Monkeys	11:00-11:40		
		Driving Dead Girl	11:45-12:25
The Henhouse Prowlers	12:30-13:15		
		White Cowbell Oklahoma	13:20-14:05
Dom Flemons	14:10-14:55		
		Big Sugar	15:00-15:45
The Excitements	15:50-16:50		
		The Dream Syndicate	16:55-17:55
Fred & The Healers	18:00-19:00		
		King Khan & The Shrines	19:05-20:20
Pokey LaFarge	20:25-21:40		
		The Sonics	21:45-23:00



Ligging

Lessen bevindt zich in België, in de provincie Henegouwen op de grens met Oost-Vlaanderen, langs de autosnelweg E429, uitrit 29. Amper 30 minuten van Brussel, op enkele minuten van Geraardsbergen en op 40 minuten van Gent. De festivalweide ligt op enkele minuten stappen van het station van Lessen.

Logement

Men kan ter plaatse kamperen indien gewenst.
Er zal ook een parkeerruimte voorzien zijn voor motors.
Op de website zal er een uitgebreide lijst van hotels en B&B beschikbaar zijn.

Contact voor de pers

Filip De Groote
PR & Promo
Mob +32 476 564 575
filip.degroote@62tvrecords.com

Frédéric Maréchal
Mob +32 495 507 852
fred@ccrenemagritte.be

www.rootsandroses.be

